

LUNDI 27 AVRIL 2026 à 14H30

Conférence au cinéma Ociné

Orientalisme par Gunilla LAPOINTE

La conférence étudiera l'influence de l'art nègre sur la peinture, la sculpture et la musique avec l'irruption du jazz. Elle évoquera l'apparition des collectionneurs (Apollinaire, Stein, Matisse, Vlaminck, Derain, Picasso) et des marchands spécialisés (Paul Guillaume, Charles Ratton ou Joseph Brummer), et montrera l'évolution de la perception des Noirs par la société, notamment dans le premier tiers du XXe siècle, en mettant en évidence les divergences entre la France et les Etats-Unis. Elle s'intéressera enfin à la représentation du Noir dans l'art.

En lien avec l'exposition « **Vent d'est, vent d'ouest, une histoire revisitée de l'orientalisme** » au musée du Louvre-Lens du 25 mars au 26 juillet 2026.

Adhérents : gratuit (carte à présenter)

Etudiants/ RSA : gratuit - Non adhérent : 5 euros - Bel Age : 3 euros.



Baptistère de Saint Louis », 1330-1340, métal (laiton) martelé, décor gravé, incrusté d'argent regravé et d'or, Musée du Louvre