



AMIS DES MUSEES DE SAINT-OMER
Musée Sandelin
14 rue Carnot-62500 ST-OMER
amis.musees.stomer@gmail.com
<https://www://amismuseesstomer.fr>

LETTRE AUX ADHERENTS N°08

Avril 2026

Chères amies, chers amis,

Nous sommes très heureux de vous annoncer l'acquisition, par notre association, de deux chefs d'œuvres du peintre Jules Joëts au profit du musée Sandelin.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Jules Joëts est né à Saint-Omer en 1884, il décédera en 1959.

Il étudie à l'école des Beaux-Arts de la ville puis aux Arts-Décoratifs de Paris.

En 1914, il reçoit le prix national du Salon des Artistes Français pour l'émouvant « Enterrement de sept-heures » (église Saint-Sépulcre de Saint-Omer) puis est nommé peintre des Armées pendant la 1ère Guerre Mondiale.

Il conservera un atelier rue de Dunkerque à Saint-Omer et deviendra en 1929 le premier conservateur en titre

du musée Sandelin.

Nous pouvons admirer l'immense « Orchestre », peint en 1923, à l'école nationale de musique et de danse de la ville.

La première peinture que nous vous présentons, "**Pensifs les vieux d'Artois**", fut exposée au Salon des Artistes Français de 1910 au Grand-Palais à Paris.

Elle a des dimensions importantes : 127x161cm, 170x204cm avec son très beau cadre en bois doré.

Le sujet représente un couple âgé, vraisemblablement des maraîchers ou issus d'un milieu populaire, se réchauffant autour d'un poêle à charbon.

Il s'agit d'une scène intimiste, plongée dans le silence, réchauffée par la lumière des braises. La cheminée où est posée une couronne de mariée sous un globe et la bouilloire en cuivre sur le poêle restituent l'ambiance d'une maison modeste de l'audomarois au début du XXème siècle.

Les personnages, dont la femme serait la grand-mère de Joëts, sont traités avec dignité et racontent une histoire.



La toile a été acquise au mois de décembre 2025 à l'Hôtel des ventes de Saint-Omer au prix de 6 200 euros.

La deuxième peinture, "**La Violettera, les Fratellini au cirque d'hiver**", sera accrochée au Salon de la Société des Artistes Indépendants de 1925 à Paris.

Ces dimensions sont également remarquables : 156x187cm.

Nous avons une des premières représentations du monde du cirque : trois clowns, joyeusement costumés, déambulent sous

le chapiteau au son d'une guitare. Le personnage central, travesti et portant un panier de poireaux, semble nous inviter à la parade.



« La Violetterra » a été adjugée 9 890 euros au mois de janvier 2026 à l'étude Giquello de Paris.

Le traitement simplifié des volumes, les attitudes des personnages et la maîtrise des couleurs, sourdes ou chatoyantes, sont des éléments caractéristiques de la touche de Jules Joëts. Ce dernier réalise là deux chefs d'œuvres.

Ce sont des peintures d'un artiste local de grand talent, aux sujets particulièrement originaux qui ont toute leur place dans les collections du musée Sandelin, au bénéfice de tous les audomarois, et qui rayonneront au-delà de la ville.

Le Fonds d'Initiative Local du Crédit Agricole et Monsieur Valentin Triplet - société « La Cave de Saint-Arnould » sont mécènes pour l'achat des « Pensifs les vieux d'Artois ».

« La Violeterra, les Fratellini au cirque d'hiver » est mécénée par Maître Hadrien Fourquet - étude Fourquet et Monsieur Nicolas Lemay - parc « Audo'Land » , bar « Chez André » et Président de la Fédération des Forains de France.

Nous remercions très chaleureusement ces mécènes.

Vous pouvez également participer au financement de ces deux acquisitions majeures en faisant un don à notre association, sur le site internet ► : <https://www.amismuseesstomer.fr/don/> ou en envoyant un chèque à l'association, 14 rue Carnot 62500 Saint-Omer.

Les Amis des Musées de Saint-Omer sont reconnus d'utilité générale et peuvent à ce titre produire un reçu fiscal pour tout don.

Ce dernier est défiscalisable à hauteur de 60% pour les entreprises et de 66% pour les particuliers.

Bien amicalement,

Hubert MINET

Président

Amis des musées de Saint-Omer