



**AMIS DES MUSEES DE SAINT-OMER**  
Musée Sandelin  
14 rue Carnot-62500 ST-OMER  
[amis.musees.stomer@gmail.com](mailto:amis.musees.stomer@gmail.com)  
<https://www//amismuseesstomer.fr>

# LETTRE AUX ADHERENTS N°09

**Juin 2026**

Chères amies, chers amis,

**Nous sommes très heureux de vous annoncer la donation à la ville de Saint-Omer d'un remarquable ensemble de porcelaines de Tournai par Monsieur Edouard Williamson, mécène et adhérent des Amis des Musées de Saint-Omer.**



Ces porcelaines, 80 pièces pour la table et statuettes, furent patiemment et passionnément collectionnées pendant plus d'une quarantaine d'années. Elles vont compléter, avec grand intérêt, les collections de céramiques déjà si riches du musée Sandelin. Le musée royal de Mariemont, en Belgique, présente également une très belle collection.

La manufacture impériale et royale de porcelaine de Tournai fut fondée en 1750 par le lillois François-Joseph Peterinck afin d'échapper au monopole de la manufacture royale de Vincennes-Sèvres. Peterinck obtint la protection de François-Etienne de Lorraine et de Marie-Thérèse d'Autriche, régnants des Etats du Saint-Empire. Il débaucha les frères Dubois travaillant à Vincennes et connaissant la fabrication de la pâte tendre, mélange d'argile, d'une fritte et d'une préparation phosphatique.

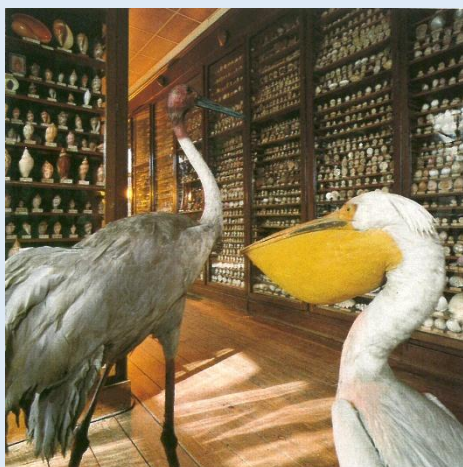


Claude Borne, peintre-faïencier renommé venant de Sinceny, rejoindra peu après l'entreprise. En 1763, c'est le talentueux peintre Joseph Duvivier, tournaisien travaillant à la fabrique de Chelsea en Angleterre, qui intégra l'équipe.

La production de porcelaine de Tournai sera toujours en pâte tendre, pâte voulant imiter la pâte dure chinoise à base de kaolin, argile blanche siliceuse.

La donation couvre les trois périodes de production les plus fastes, de 1750 à 1799, avec des pièces remarquables.

***Nous remercions chaleureusement Monsieur Edouard Williamson.***



Salle de conchyliologie du musée Dupuis

**Ce mois de juin sera aussi pour nous l'occasion de mettre en place un chantier de mise en peinture de la porte cochère en bois du Musée Henri Dupuis.**

Notre association est particulièrement attentive à la mise en valeur de ce bâtiment, bijoux du patrimoine audomarois, à l'architecture et aux collections uniques et dont les

aménagements du XIXème s., demeurés intacts, nous plongent dans une atmosphère hors du temps.

Rappelons que depuis plusieurs années une équipe de bénévoles des Amis des Musées de Saint-Omer inventorie et dépoussière les collections minéralogiques et ornithologiques présentées dans des vitrines conçues par Henri Dupuis.

Avec enthousiasme, Monsieur le Maire et Monsieur le Conservateur nous ont autorisé à organiser ce chantier.

**A cet effet nous souhaitons constituer une équipe de 4 personnes, habituées du bricolage, afin de décaper, poncer et peindre la boiserie du portail.**

**Une intervention est prévue les 9, 10 et 11 juin, de 9h à 17h, au 9 rue Henri Dupuis.**

Pour les modalités, vous pouvez m'appeler au 06 43 78 88 01.

Bien amicalement,

**Hubert MINET**

**Président**

**Amis des musées de Saint-Omer**