

AMIS DES MUSEES DE SAINT OMER
14 rue Carnot 62500 SAINT OMER
amis.musees.stomer@gmail.com

SEPTEMBRE 2026 à DECEMBRE 2026

ATTENTION : DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS
15 SEPTEMBRE 2026

	SEPTEMBRE 2026
19 et 20 septembre	Journées du Patrimoine L'association sera présente. Voir le détail du programme proposé par le musée Sandelin sur leur site : https://www.musees-saint-omer.fr/
du 21 au 26 septembre	Pour rappel - Inscriptions closes Voyage à Vienne
	OCTOBRE 2026
Lundi 05 octobre	14h30 : Conférence au cinéma OCINE « Le parcours spirituel de Claude Monet » par Christian DEFEBVRE A l'occasion du centenaire de la disparition de Claude Monet, le 5 décembre 1926 à l'âge de 86 ans, cette conférence propose un regard inédit sur cet artiste à la spiritualité sans dogme enracinée par la perception. En lien avec l'exposition du musée de l'Orangerie à Paris. <i>Adhérents : gratuit (carte à présenter) - Etudiants/ RSA : gratuit - Non adhérent : 5 euros – Bel Age : 3 euros.</i>
Jeudi 08 octobre	20h00 : Concert à l'Orchestre National de Lille Tabakova « Orpheus'comet » - Rachmaninov « Concerto n°2 » - Stravinsky « Le sacre du printemps » Départs : Place Foch-Crédit Agricole St-Omer à 18h00 Chapelle Ste Croix, la Valeur Longuenesse à 18h15 Hazebrouck, Zone commerciale de la Creule à 18h35/40 Renseignements et inscriptions : Florence et Jacques Fauquet

AMIS DES MUSEES DE SAINT OMER
14 rue Carnot 62500 SAINT OMER
amis.musees.stomer@gmail.com

Lundi 12 octobre	14h30 : Conférence en ligne La mer des captifs : l'esclavage en Méditerranée par Jean-Claude BONNIER On réduit souvent la notion d'esclavage et de traite des esclaves à des univers chronologiques et géographiques distincts : l'Antiquité, l'Afrique et l'Amérique. Mais esclavage et traite ont caractérisé aussi la Méditerranée du XVIe au XIXe siècle. La proportion d'esclaves dans la population de ports comme Livourne ou Alger pouvait, selon les moments, atteindre voire dépasser 10 à 20%. C'est une histoire souvent occultée, que les historiens ont entrepris d'étudier. C'est l'occasion de faire un bilan de l'avancée des connaissances. <i>Le lien vous sera communiqué par messagerie</i>
Jeudi 15 octobre	Une journée à Boulogne sur Mer organisée par Hubert Minet - 10h-12 : visite privilégiée de 2 sites patrimoniaux dans la haute-ville : • Bibliothèque des Annonciades : dans l'ancien couvent, de rarissimes manuscrits médiévaux provenant de l'abbaye Saint-Bertin de St-Omer seront présentés. • Palais Impérial : les portes de l'hôtel particulier construit en 1777 par l'architecte boulonnais Giraud Sannier, où résida plusieurs fois Napoléon 1^{er}, notamment pour la préparation de l'invasion de l'Angleterre, nous seront exceptionnellement ouvertes - 12h15 : déjeuner au restaurant « Le Chatillon », cuisine élaborée avec la pêche du jour locale. - 14h30-16h30 : visite du château Musée et des collections : Résidence des comtes de Boulogne depuis la fortification de la ville par Philippe Hurepel en 1231, le château est construit sur des structures d'époque romaine. Les collections forment un cabinet de curiosités avec des œuvres provenant des civilisations égyptiennes, grecques, du Pérou précolombien et de l'Alaska. Les peintres de la Côte d'Opale sont également bien représentés. Prix : 87 € Départ : 9h00 parking des remparts à Saint-Omer Retour prévu à Saint-Omer vers 18h00

AMIS DES MUSEES DE SAINT OMER
14 rue Carnot 62500 SAINT OMER
amis.musees.stomer@gmail.com

	NOVEMBRE 2026
Lundi 02 novembre	14h30 : Conférence au cinéma Ociné Mary Cassatt, le choix de l'indépendance par Marie CASTELAIN À l'occasion du centenaire de la mort de Mary Cassatt (1844-1926), le Musée d'Orsay consacre une rétrospective (6 octobre 2026 au 31 janvier 2027) sur cette artiste américaine, amie de Degas et figure majeure de l'impressionnisme. Ses œuvres célèbrent avec tendresse l'intimité des femmes et des enfants. Parvenue par son talent et sa détermination à se forger une identité unique, elle s'impose à travers ses toiles lumineuses et ses gravures audacieuses dans l'histoire de l'art. En lien avec l'exposition du Musée d'Orsay à Paris où un déplacement est prévu en décembre avec l'association. <i>Adhérents : gratuit (carte à présenter)</i> <i>Etudiants/ RSA : gratuit - Non adhérent : 5 euros – Bel Age : 3 euros.</i>
Jeudi 05 novembre	Journée à Sars Poteries et Bavay organisée par Françoise Gruy 10h-12h : visite guidée du Musée du verre à Sars Poteries qui est le plus important musée verrier d'Europe. L'exposition exceptionnelle "Enchanté" nous emmènera sur des histoires entre rêve et réel à partir de 20 œuvres d'artistes. 12h00 à 14h00 : déjeuner au restaurant « le Pavé de Sars » 15h-17h : Visite guidée du Forum antique de Bavay : ancienne ville romaine des Nerviens, ce site est très bien préservé. Nous visiterons les vestiges du forum (Ier et II siècle) et la forteresse du Moyen Âge. Puis le musée archéologique très riche du site et nous terminerons la visite par une projection 3D. Prix : 91 € Départ Saint-Omer : 7h00 Parking des remparts <i>Retour prévu vers 19h15</i>
Jeudi 05 novembre	20h00 : Concert à l'Orchestre National de Lille Finzi « Matière, espace, temps » - Grieg « Concerto pour piano et orchestre » - Prokofiev « Roméo et Juliette » Départs : Place Foch-Crédit Agricole St-Omer à 18h00 Chapelle Ste Croix, la Valeur Longuenesse à 18h15 Hazebrouck, Zone commerciale de la Creule à 18h35/40 Renseignements et inscriptions : Florence et Jacques Fauquet

AMIS DES MUSEES DE SAINT OMER
14 rue Carnot 62500 SAINT OMER
amis.musees.stomer@gmail.com

Lundi 09 novembre	14h30 : Conférence en ligne Promenade au musée du Prado à Madrid <i>par Jean-Claude BONNIER</i> La collection du musée du Prado est justement célèbre depuis des siècles. Elle est très bien mise en valeur dans un bâtiment construit spécialement pour l'abriter. Mais l'histoire de la constitution de la collection et l'histoire de la constitution du musée du Prado sont autant de moments de l'histoire de l'Espagne depuis le XVI^e siècle. Bien qu'il puisse leur être comparé par sa richesse, le musée du Prado est profondément original par rapport aux autres grands musées européens. <i>Le lien vous sera communiqué par messagerie</i>
Lundi 30 novembre	14h30 : Conférence au cinéma Ociné Fous de Cézanne ! par Isabelle LEFEBVRE « L'art est la révélation d'une sensibilité exquise » disait Cézanne. Le Grand Palais présente l'exposition Cézanne et nous, rétrospective explorant comment son œuvre a influencé des générations d'artistes, de la fin du XIX^e siècle à l'art d'aujourd'hui. Celle-ci propose plus précisément une immersion dans l'univers du roi de la nature morte à travers une mise en scène unique qui confronte ses toiles à celles d'artistes qui l'ont admiré, réinterprété ou remis en question. Que reste-t-il de Cézanne aujourd'hui ? En lien avec l'exposition du Grand Palais à Paris où un déplacement est prévu en décembre avec l'association. <i>Adhérents : gratuit (carte à présenter)</i> <i>Etudiants/ RSA : gratuit - Non adhérent : 5 euros – Bel Age : 3 euros.</i>
	DECEMBRE 2026
Dimanche 06 décembre	Journée à Paris : <i>Inscriptions closes</i> Organisée par Florence et Jacques Fauquet Matin : visite de l'exposition Mary Cassatt au Musée d'Orsay Après-midi : Visite de l'exposition Cézanne au Grand Palais <i>Le détail du programme et le coût définitif vont être envoyés ultérieurement aux personnes inscrites.</i>

AMIS DES MUSEES DE SAINT OMER
14 rue Carnot 62500 SAINT OMER
amis.musees.stomer@gmail.com

Lundi 07 décembre	Assemblée Générale de l'association 14h30 au Théâtre du Moulin à Café à Saint-Omer
Lundi 14 décembre	14h30 : Conférence au cinéma Ociné Félix FENEON par Grégory VROMAN Critique d'art à l'humour dévastateur, secrétaire de rédaction de la Revue blanche, auteur d'un livre sur l'impressionnisme, découvreur, collectionneur et promoteur de l'Art nègre, Félix Fénéon (1861-1944) fut en outre le directeur artistique de la galerie Bernheim-jeune. Il y fit notamment entrer Matisse, jouant ainsi un rôle décisif dans la carrière du peintre et y organisa la première exposition des futuristes italiens en 1912. En dépit de ses activités officielles, Fénéon n'en fut pas moins anarchiste d'esprit, premier à théoriser et promouvoir le néo-impressionnisme, y devinant les prémices d'un art où la rigueur de la méthode scientifique ferait écho à l'harmonie d'un nouvel ordre social. En explorant le foisonnement du milieu artistique anarchiste, la conférence rendra justice à Fénéon, architecte méconnu mais central de la modernité. En lien avec l'exposition « Ni dieu, ni maître ! Arts et anarchie de Courbet au street art » à La Piscine Roubaix du 10 octobre 2026 au 24 janvier 2027. <i>Adhérents : gratuit (carte à présenter) - Etudiants/ RSA : gratuit- Non adhérent : 5 euros - Bel Age : 3 euros.</i>

ATTENTION !
DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS :
15 SEPTEMBRE 2026